

ART AND THE HUMAN FIGURE LA FIGURA HUMANA EN EL ARTE

mid 14th c to 20th c

ACTIVIDADES **DURANTE** DE LA VISITA



NIVELES: Early, Middle, Later Years

1. Lee la información sobre cada una de las obras y completa esta tabla:



Santa Catalina

Sala

.....

Tipo de obra

.....

Título (en inglés)

.....

Autor

.....

Fecha

.....

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra

.....

.....



Retrato de un joven

Sala

Tipo de obra

Título (en inglés)

Autor

Fecha

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra



Retrato de un cardenal

Sala

Tipo de obra

Título (en inglés)

Autor

Fecha

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra



Retrato de una dama

Sala

Tipo de obra

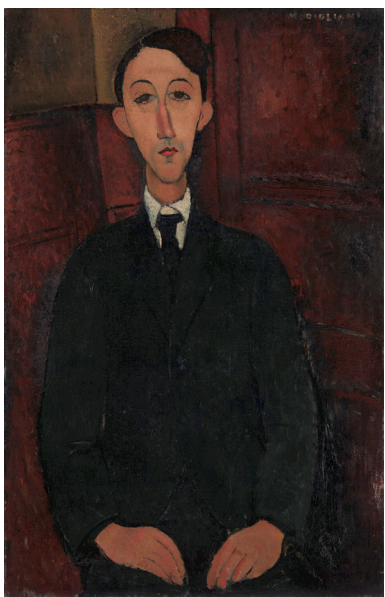
Título (en inglés)

Autor

Fecha

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra



*Retrato del pintor
Manuel Humbert*

Sala

Tipo de obra

Título (en inglés)

Autor

Fecha

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra



Mujer que llora

Sala

Tipo de obra

Título (en inglés)

Autor

Fecha

NIVELES: Middle, Later Years

Algo que te parezca especialmente interesante de esta obra

NIVELES: Early, Middle, Later Years



2. Completa estas frases:

- a. El pelo de Santa Catalina es...
- b. El cardenal tiene el pelo...
- c. Manuel Humbert viste ...
- d. La mujer de *Retrato de una dama* lleva...

3. ¿De dónde es la escultura de Santa Catalina?

4. ¿Qué tienen estos personajes en sus manos?

- Santa Catalina (*St Catherine*)
- La mujer de *Retrato de una dama* (*Portrait of a lady*)
- La mujer que llora (*Weeping woman*)

5. ¿Qué obra te gusta más? ¿Por qué?



NIVELES: Middle, Later Years

6. Usa las siguientes expresiones *más ... que; menos ... que; tan ... como; el/la/lo más ...; el/la/lo menos ...* para comparar:

- La nariz de los personajes de dos de los retratos.
- Tus ojos con los del personaje de *Retrato de un cardenal (Portrait of a cardinal)*
- ¿Quién tiene el pelo más largo, rizado y oscuro, el personaje de *Retrato de un joven (Portrait of a young man)* o tú?
- *Retrato de una dama (Portrait of a lady)* y *Retrato del pintor Manuel Humbert (Portrait of the painter Manuel Humbert)*



NIVEL: Later Years

7. *Mujer que llora, Pablo Picasso*. Lee o escucha la información sobre este cuadro y anota brevemente ideas relacionadas con:

- la identidad de la mujer
- cuándo pintó esta obra
- qué la inspiró
- a qué estilo artístico pertenece
- qué colores utilizó el pintor y por qué
- cómo influyó el motivo que inspiró esta pintura en su obra en general

8. **OPINIÓN.** Observa la obra y describe qué sensación te produce.